

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Ручное творчество»**

возраст обучающихся: 7-15 лет
срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Елдатова Надежда Ивановна
педагог дополнительного образования
I квалификационная категория

г.т. Алексеевское, 2022 год

1	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района на базе МБОУ «Билирская СОШ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручное творчество»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Елдашева Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной)форме.</p> <p>Виды традиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ комбинированный урок, ✓ занятие-лекция, ✓ практическое занятие. <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия, ✓ интегрированное занятие, ✓ занятие-игра, ✓ занятие-выставка, ✓ занятие-праздник ✓ творческие отчеты и т.д. <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</p>

		<p><u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u></p>
7	Формы мониторинга результативности	тестирование, выставка творческих работ
8	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 г.

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка _____	5 стр.
1.2. Учебный план _____	10 стр.
1.3. Содержание программы _____	17 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы _____	23 стр.
2.2. Формы аттестации /контроля _____	23 стр.
2.3. Оценочные материалы _____	23 стр.
2.4. Список литературы _____	25 стр.
2.5. Приложения:	
Методические материалы _____	49 стр.
Календарный учебный график _____	26 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная

Нормативно правовое обеспечение программы Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
2. Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Велико значение опыта для

духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Отличительные особенности программы

Обучение по данной программе осуществляется в учебных аудиториях, обучение некоторых дополнительных модулей программы идет дистанционно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

Для этого разработаны технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно закреплять пройденный материал.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – поддержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Цель - данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Программа рассчитана на три года обучения для обучающихся в возрасте 7-15 лет.

Объем программы – Данная программа рассчитана на 3 год обучения, общее количество часов – 648 ч

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернет ресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Срок освоения программы 3 года

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Образовательная программа «Ручное творчество» разработана на три года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором и третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий проходят 5 раз в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или под руководством взрослого определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;

- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат.

Предметные:

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой;
- умение работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы «Ручное творчество» на протяжении всего периода обучения проводятся аттестации трех видов:

Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - тест, практические задания - декабрь, май;
Аттестация по завершению освоения программы	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы - тестирование, выставка творческих работ

Основные формы и методы организации учебного процесса

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. **Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. **Организация выставок** – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вышивки петель;
- материалы и инструменты для вышивки петель;
- дефекты вышивки;
- декоративные возможности;

□
Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;

- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;

1.2. Учебный план 1-го года обучения 4 группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
	Раздел 1. Работа с бумагой.	4	22	26		
1.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение	Беседа, опрос
2.	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	2	2	4	Наблюдение	Беседа, опрос
3.	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Фруктовое изобилие.	-	4	4	Наблюдение, выставка	Беседа, опрос П/работа
	3.2. Карлсон.	-	8	8	выставка	П/работа
	3.3. На пруду (коллективная работа.).	-	8	8	выставка	П/работа
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	8	14	22		
1.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение	Беседа, опрос
2.	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	2	2	4	Наблюдение	Беседа, опрос

3.	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	-	2	2	МК	Беседа, опрос П/работа
4.	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	-	2	2	Наблюдени е	Беседа, опрос П/работа
5.	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. 5.1. Стежка.	2	-	2	МК	Беседа, опрос П/работа
	5.2. Рюши (изготовление игольницы).	- -	2 2	2 2	МК	П/работа
	5.3. Оборки (фартук).	-	2	2	Мк	П/работа
6.	Обработка края готового изделия.	2	2	4	Мк	Беседа, опрос
	Раздел 3. Мягкая игрушка.		28	30		
1.	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.	2	-	2	Наблюдени е	Беседа, опрос
2.	Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».		2	2	Наблюдени е, опрос	Беседа, опрос П/работа
3.	Изготовление плоских и объёмных игрушек. Изготовление игрушек.		2	2		Беседа, Опрос П/работа
	3.1 «Кот»,		6	6	выставка	П/работа
	3.2 «Собака»,		6	6	выставка	П/работа
	3.3 «Зайка».		6	6	выставка	П/работа
	3.4 «Игрушки из фетра»		6	6	выставка	П/работа
	Раздел 4. Вышивка.	16	48	66		
1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдени е, опрос	Беседа, опрос
2.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.	2 -	-	2	Наблюдени е, опрос	Беседа, опрос П/работа
	2.1. Счетные.	-	2	2	выставка	П/работа
	2.2. Свободные.		2	2	выставка	П/работа

3.	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.		2	4	МК, выставка	Беседа, опрос П/работа
4.	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	2	2	4		Беседа, опрос
5.	Общие сведения о сочетании цветов.	2	2	4	Наблюдени е	Беседа, опрос
6.	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	-	10	10	МК	Беседа, Опрос
7.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	-	2	2	МК	Беседа, опрос
8.	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	-	6	6	МК	Беседа, Опрос П/работа
9.	Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	2	-	2	МК, выставка	Беседа, опрос П/работа
10.	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	-	2	2	МК, выставка	Беседа, Опрос
11.	Вышивание. Дефекты вышивки.	-	2	2	МК, выставка	Беседа, Опрос П/работа
12.	Рисунок, цвет.	2	2	4	Наблюдени е, опрос	Беседа, опрос
13.	Декоративные возможности.	2	2	4	Наблюдени е, опрос	Беседа, опрос
14.	Вышивание образцов.	-	12	12	МК, выставка	Беседа, Опрос П/работа
15.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
Раздел.5. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:	32	112	144		

Учебно-тематический план 2-го года обучения 1, 2 группы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория				
	Раздел 1. Работа с бумагой.	8	54	62		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
2.	Модульное оригами. Показ образцов.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
3.	Техника изготовления модулей.	-	2	2	МК, выставка	П/р
4.	Изготовление изделий в технике модульное оригами. 4.1. Ананас	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.2. Ромашки.	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.4. Лебедь.	-	10	10	МК, выставка	П/р
5.	Киригами. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	2	2	4	Наблюдение, опрос	Беседа
6.	Изготовление изделий в технике киригами. 6.1. Красивые фигуры из бумаги.	2	4	6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.2. Осенняя листва.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	6.3. Цветы. 6.4. В аквариуме.	- -	6 6	6 6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.5. Открытки в технике киригами.	-	8	8	МК, выставка	П/р, беседа
		Раздел 2. Лоскутное шитье.	2	46	46	
1.	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
2.	Вольный стиль шитья – «крейзи». 2.1. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	12	12	МК, выставка	П/р, беседа

3.	Шитье из полосок. 3.1. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	10	10	МК, выставка	П/р,беседа
4.	Шитье из квадратов. 4.1. Узор двухцветная «шахматка».	-	12	12	МК, выставка	П/р,беседа
5.	Шитье из треугольников. 5.1. Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	12	12	МК, выставка	П/р,беседа
Раздел 3. Вышивка.		6	30	36		
1.	Повторение материала 1-го года обучения.	2	-	2	Наблюдение, опрос	
2.	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете.	2		2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	- -	2 12	2 12	МК, выставка	П/р,беседа
3.	Вышивка петлей. Изготовление изделий. 3.1. Подушка «Рыжий кот»	-	16	16	МК, выставка	П/р,беседа
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
Раздел 4. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Лоскутное шитье https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork 3. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:	16	128	144		

Учебно-тематический план 2-го года обучения 3 группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория	Пр	Всего		
	Раздел 1. Работа с бумагой.	8	78	86		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
2.	Модульное оригами. Показ образцов.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
3.	Техника изготовления модулей.	-	2	2	МК, выставка	П/р
4.	Изготовление изделий в технике модульное оригами. 4.1. Ананас	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.2. Ромашки.	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.4. Лебедь.	-	10	10	МК, выставка	П/р
5.	Киригами. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	2	2	4	Наблюдение, опрос	Беседа
6.	Изготовление изделий в технике киригами. 6.1. Красивые фигуры из бумаги.	-	6	6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.2. Осенняя листва.	-	4	4	МК, выставка	П/р, беседа
	6.3. Цветы. 6.4. В аквариуме.	- -	6 6	6 6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.5. Открытки в технике киригами.	-	8	8	МК, выставка	П/р, беседа
	7	7.1.. Подготовка к конкурсам	2	22	24	МК, выставка
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	4	68	72		
1.	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа

2.	Вольный стиль шитья – «крейзи». 2.1. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	12	12	МК, выставка	П/р,беседа
3.	Шитье из полосок. 3.1. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	10	10	МК, выставка	П/р,беседа
4.	Шитье из квадратиков. 4.1. Узор двухцветная «шахматка».	-	12	12	МК, выставка	П/р,беседа
5.	Шитье из треугольников. 5.1. Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	12	12	МК, выставка	П/р,беседа
6	6.1. Подготовка к конкурсам	2	22	24	МК, выставка	П/р,беседа
Раздел 3. Вышивка.		8	50	58		
1.	Повторение материала 1-го года обучения.	2	-	2	Наблюдение, опрос	
2.	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	- 2	2 8	2 10	МК, выставка	П/р,беседа
3.	Вышивка петлей. Изготовление изделий. 3.1. Подушка «Рыжий кот»	-	16	16	МК, выставка	П/р,беседа
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
5	5.1.. Подготовка к конкурсам	2	22	24	МК, выставка	П/р,беседа
Раздел 4. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Лоскутное шитье https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork 3. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:	20	196	216		

1.3. Содержание программы 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. 2 ч

Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме. Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «перспектива». Центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Правила построения композиции.

Раздел 1. Работа с бумагой. (26ч.)

1. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.
2. Техника торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике.
Изготовление эскиза.
3. Изготовление изделий в технике торцевание.
 - 3.1. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике.
 - 3.2. Карлсон. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.
 - 3.3. На пруду (коллективная работа).

Раздел 2. Лоскутное шитье. (22 ч.)

1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.
3. Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.
4. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы.
Сборка изделия.
5. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
 - 5.1. Стежка. Ручная и машинная стежка.
 - 5.2. Рюши «две оборки», «змейка». Изготовление игольницы.
 - 5.3. Оборки. Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия. Изготовление фартука.
6. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок.
Последовательность обработки среза кантом.

Раздел 3. Мягкая игрушка (28 ч.)

1. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.
2. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».
3. Изготовление плоских и объёмных игрушек.
 - 3.1 «Кот»,
 - 3.2 «Собака»,
 - 3.3 «Зайка».
 - 3.4 «Игрушки из фетра»

Раздел 4. Вышивка. (64 ч.)

1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.
 - 2.1. Свободные. Шов вперед иголку, за иголку, стебельчатый шов, шов козлик, петельный шов, тамбурный шов.

2.2. Счетные. Шов крест. Шов набор.

3. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.

4. Схематичное изображение узора. Композиционное решение.

5. Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические

6. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток.

7. Орнамент в вышивке. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.

8. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подбор ниток по цвету.

9. Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.

Игла, пряжа и нити, ткань, подрамник, ножницы, заправочная проволока, клей ПВА.

10. Подготовка к работе. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы.

11. Вышивание. Направление стежков, порядок вышивания. Дефекты вышивки.

12. Рисунок, цвет. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Работа с цветом.

13. Декоративные возможности. Декоративная поверхность. Выпуклые элементы. Выполнение серединки цветка.

14. Вышивание образцов.

15. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ. (2 ч.)

Раздел 5. Дистанционные модули

Дистанционные модули:

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. В мире бумажных салфеток. Виды работ с бумажными салфетками.

Занятие 2. Практическое занятие. Объемная композиция «Солнечный зайчик».

Занятие 3. Практическое занятие. Объемная композиция «Одуванчики в траве».

Занятие 4. Практическое занятие. Объемная композиция «Вышла курочка хохлатка с нею жёлтые цыплята».

Занятие 5. Практическое занятие. Цветочное панно.

Занятие 6. Видео-лекция. Фантазии с гофрированной бумагой. Основы технологии и приёмы работы с гофрированной и креповой бумагой;

Занятие 7. Практическое занятие. Объемный цветок «Полевые васильки».

Занятие 8. Практическое занятие. Объемный цветок «Цветок геандус».

Занятие 9. Практическое занятие. Объемный цветок «Солнечный одуванчик».

Занятие 10. Практическое занятие. Объемный цветок «Роза».

Занятие 11. Практическое занятие. Объемная поделка «Лебедь».

Занятие 12. Практическое занятие. Сказочный лес.

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

2. Лоскутное шитье: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

3. Модуль: Вышивка

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>

Содержание программы 2-го года обучения 1,2 гр

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2. Модульное оригами. Технология. Показ образцов.

3. Техника изготовления модуля. Подготовка бумаги. Складывание модулей.

4. Изготовление изделий в технике модульное оригами.

4.1. Ананас. Нарезаем бумагу нужного размера и цвета, изготавливаем необходимое количество модулей, собираем изделие по схеме.

4.2. Ромашки. Подготовка материалов и инструментов к работе, изготовление модулей, Сборка цветов на проволоку.

4.3. Лебедь.

5. Киригами. Технология изготовления изделий в технике киригами. Материалы и инструменты для киригами. Просмотр образцов.

6. Изготовление изделий в технике киригами.

6.1. Красивые фигуры из бумаги. Вырезаем бабочку из бумаги.

6.2. Осенняя листва. Рисуем осенние листья на бумаге, вырезаем их с помощью канцелярского ножа.

6.3. Цветы. Изготовление эскиза. Вырезание.

6.4. Панно «В аквариуме». Эскиз. Изготовление.

6.5. Открытки в технике киригами. Выбор темы. Изготовление эскиза. Вырезание. Оформление.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья: «крейзи», шитье из полосок, квадратов, треугольников.

2. Вольный стиль шитья - «крейзи». Мозаичные кирпичики. Технология изготовления.

2.1. Узор «Роза». Изготовление прихватки.

Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, прокладка, стежка изделия, обработка края готового изделия.

3. Шитье из полосок. Технология изготовления.

3.1. Узор «Колодец». Изготовление салфетки. Раскрой, стачивание полосок. Стежка. Обработка края готового изделия.

4. Шитье из квадратиков. Технология изготовления.

4.1. Узор «двухцветная шахматка». Изготовление чехла на табурет.

Раскрой, стачивание квадратиков, стежка, обработка края.

5. Шитье из треугольников. Технология изготовления.

5.1. Узор «Звезда». Изготовление подушки. Раскрой, стачивание треугольников.

Раздел 3. Вышивка.

1. Повторение материала 1-го года обучения.

2. Разработка схем для вышивки.

2.1. Эскиз в цвете.

2.2. Деление на клеточки.

2.3. Выполнение изделия.

3. Вышивка петлей. Повторение материала 1-го года обучения.

3.1. Изготовление изделий. Эскиз, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, заправка иглы, вышивание.

Подушка «Рыжий кот».

4. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ

Выполненных работ.

Раздел 3. Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. Чудеса оригами. Искусство оригами.

Занятие 2. Практическое занятие. Базовые формы. «Воздушный змей», «треугольник», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба».

Занятие 3. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник» изделие «Зайчик», «Лиса», «Рыбка».

Занятие 4. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник». Изделие «Кошка и собачка».

Занятие 5. Практическое занятие. Базовая форма «Двойной квадрат». Изделие «Веселая лягушка».

Занятие 6. Практическое занятие. Изготовление несложных цветов на основе базовых форм.

Занятие 7. Практическое занятие. Сказочный коллаж.

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

Модуль 2. Лоскутное шитье.

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Модуль.2. Вышивка.

Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах"

<https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998>

Содержание программы 2-го года обучения 3 гр (216 ч)

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.
2. Модульное оригами. Технология. Показ образцов.
3. Техника изготовления модуля. Подготовка бумаги. Складывание модулей.
4. Изготовление изделий в технике модульное оригами.
 - 4.1. Ананас. Нарезаем бумагу нужного размера и цвета, изготавливаем необходимое количество модулей, собираем изделие по схеме.
 - 4.2. Ромашки. Подготовка материалов и инструментов к работе, изготовление модулей, Сборка цветов на проволоку.
 - 4.3. Лебедь.
5. Киригами. Технология изготовления изделий в технике киригами. Материалы и инструменты для киригами. Просмотр образцов.
6. Изготовление изделий в технике киригами.
 - 6.1. Красивые фигуры из бумаги. Вырезаем бабочку из бумаги.
 - 6.2. Осенняя листва. Рисуем осенние листья на бумаге, вырезаем их с помощью канцелярского ножа.
 - 6.3. Цветы. Изготовление эскиза. Вырезание.
 - 6.4. Панно «В аквариуме». Эскиз. Изготовление.
 - 6.5. Открытки в технике киригами. Выбор темы. Изготовление эскиза. Вырезание. Оформление.
 - 7.1. Подготовка к конкурсам.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья: «крейзи», шитье из полосок, квадратов, треугольников.
2. Вольный стиль шитья - «крейзи». Мозаичные кирпичики. Технология изготовления.
 - 2.1. Узор «Роза». Изготовление прихватки.
Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, прокладка, стежка изделия, обработка края готового изделия.
3. Шитье из полосок. Технология изготовления.
 - 3.1. Узор «Колодец». Изготовление салфетки. Раскрой, стачивание полосок. Стежка. Обработка края готового изделия.
4. Шитье из квадратиков. Технология изготовления.
 - 4.1. Узор «двухцветная шахматка». Изготовление чехла на табурет.
Раскрой, стачивание квадратиков, стежка, обработка края.
5. Шитье из треугольников. Технология изготовления.
 - 5.1. Узор «Звезда». Изготовление подушки. Раскрой, стачивание треугольников.
- 6.1. Подготовка к конкурсам.

Раздел 3. Вышивка.

1. Повторение материала 1-го года обучения.
2. Разработка схем для вышивки.
 - 2.1. Эскиз в цвете.
 - 2.2. Деление на клеточки.
 - 2.3. Выполнение изделия.
3. Вышивка петель. Повторение материала 1-го года обучения.
 - 3.1. Изготовление изделий. Эскиз, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, заправка иглы, вышивание.
Подушка «Рыжий кот».
4. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ Выполненных работ.

5.1 Подготовка к конкурсам

Раздел 3. Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. Чудеса оригами. Искусство оригами.

Занятие 2. Практическое занятие. Базовые формы. «Воздушный змей», «треугольник», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба».

Занятие 3. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник» изделие «Зайчик», «Лиса», «Рыбка».

Занятие 4. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник». Изделие «Кошка и собачка».

Занятие 5. Практическое занятие. Базовая форма «Двойной квадрат». Изделие «Веселая лягушка».

Занятие 6. Практическое занятие. Изготовление несложных цветов на основе базовых форм.

Занятие 7. Практическое занятие. Сказочный коллаж.

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

Модуль 2. Лоскутное шитье.

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Модуль.2. Вышивка.

Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах"

<https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998>

Содержание программы 3-го года обучения.

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
2. История возникновения бумагокручения – квиллинга.
3. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление полосок.
4. Изготовление изделий.
 - 4.1. Панно «Тюльпаны». Нарезание полосок нужной длины. Изготовление спиралек.
5. Открытые спирали. Техника изготовления. Колоски. Техника изготовления.
 - 5.1. Нарциссы. Изготовление.
6. Оплетание с чередованием сторон. Технология изготовления.
 - 6.1. Бабочка. Подготовка полосок. Изготовление.
7. Тугие спирали. Технология изготовления. Изготовление образцов.
 - 7.1. Наперстянка. Изготовление.
8. Технология изготовления цветов в технике квиллинга
 - 8.1. Бахромчатые цветы. Технология изготовления.
9. Изготовление животных в технике квиллинг.
 - 9.1. Базовые формы. Техника изготовления.
 - 9.2. Изготовление животных по выбору (коллективная работа).
10. Оформление открыток в технике квиллинг. Изготовление открытки, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.
11. Оформление рамки для фотографий. Изготовление рамки из бумаги, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.
12. Работы по выбору уч-ся

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Техника безопасности. «Маргаритки». Технологии изготовления.
 - 1.1. Подушка с узором . Техника из отдельных круглых пышных медальонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Изготовление шаблона, сборка, пришивание.
2. Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации
 - 2.1. Панно «Куколка». Изготовление эскиза, подбор ткани по фактуре и цвету, изготовление шаблона, раскрой, сборка.
3. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).

Раздел 3. Вышивка.

1. Вышивка крестом. Изготовление изделий. Подбор рисунка, канвы, ниток.
 - 1.1. Пейзаж.
 - 1.2. Натюрморт.
 - 1.3. Панно «Букет» (по выбору). Изготовление эскиза для вышивки. Подбор ниток. Вышивание. Оформление панно.
2. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации.

Раздел 4. Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Модуль 2. Лоскутное шитье.

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Модуль.2. Вышивка.

Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах"

<https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998>

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия объединения «Ручное творчество» проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБОУ Билярской общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Класс оснащен компьютером, экраном для показа мультимедийных презентаций, видео материалов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование: Кабинет, компьютер, Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты). Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

Инструменты: Ножницы, карандаши, клеевой пистолет и др.

Материалы, учебно-практическое оборудование: Подручный бросовый материал, природный материал, клей ПВА, картон, ткань, пальцы, нитки швейные, пряжа, шнур, иглы, булавки и др.– бумага цветная, картон белый, картон цветной, краски «Гуашь», кисточки, пластилин, ножницы, иголка, нитки цветные, простой карандаш, шаблоны, фетр разноцветный, клей ПВА, пуговицы, бусины, швейные машинки, гладильная доска, электроутюг, иглы и игольницы, стенд с образцами лоскутных техник, ножницы, нитки.

Методическое обеспечение программы:

Плакаты, наглядные пособия, демонстрационный материал, практический материал, видеоматериал. Занятия объединения «Мир идей» по программе проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБУ ДО ЦДТ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кадровое обеспечение: Елдашева Надежда Ивановна педагог дополнительного образования Имеет высшее образование ТИСБИ, 2019 год, имеет I квалификационную категорию.

2.2. Формы аттестации / контроля

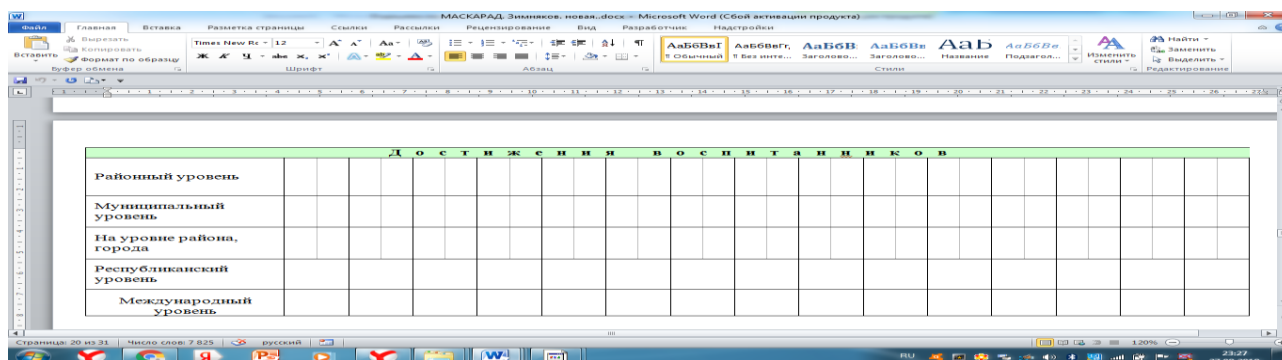
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - тест, практические задания - декабрь, май;
Аттестация по завершению освоения программы	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, выставка творческих работ

2.3. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
	▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
	▪ овладел практически всеми умениями и	3	

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:



Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20___/20___ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

2.4. Список литературы для написания данной программы

1. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
3. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
4. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
5. Божко Л.А. «Поделки из бисера для начинающих»
6. Оксана и Андрей Валюх. «Ажурный и объёмный квиллинг»
7. Оксана и Андрей Валюх. «Модульное оригами»
8. Клавдия Моргунова. «Забавные самоделки из пластика»
9. Сюзанна Мак- Нейл. «Красивые браслеты своими руками из ниток»

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>
2. Вышивка.
Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>
Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>
3. Лоскутное шитье.
Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Календарно-тематический план 1-й год обучения 4 группа

№ п/п	Мес яц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Тема занятий	Место проведени я	Формы контроля
1				беседа	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	Кабинет технологи и	беседа
2,3,4				Практиче ская,груп повая	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
5,6,7				Практиче ская,груп повая	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
7,8,9				Практиче ская,груп повая	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
10,11 ,12				Практиче ская,груп повая	Изготовление изделий в технике торцевание. Фруктовое изобилие.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
13,14 ,15				Практиче ская,груп повая	Изготовление любого фрукта в данной технике	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
16,17 ,18				Практиче ская,груп повая	Карлсон.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
19,20				Практиче	Подготовка бумаги к работе.	Кабинет	Беседа,

,21				ская,групповая	Изготовление изделия.	технологии	опрос
22,23,24				Практическая,групповая	На пруду (коллективная работа.).	Кабинет технологий	Беседа, опрос
25,26,27				Беседа	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
28,29,30				Беседа	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
31,32,33				Практическая,групповая	Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
34,35,36				Практическая,групповая	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
37,38,39				Практическая,групповая	Обработка навыков работы с иглой.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
40,41,42				Практическая,групповая	Ручные и машинные швы	Кабинет технологий	Беседа, опрос
43,44,45				Практическая,групповая	Соединительные швы	Кабинет технологий	Беседа, опрос
46,47				Практическая	Сборка изделия	Кабинет	Беседа,

,48				ская,групповая		технологии	опрос
49,50,51				Практическая,групповая	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Стежка.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
52,53,54				Практическая,групповая	Рюши (изготовление игольницы).	Кабинет технологий	Беседа, опрос
55,55,56				Практическая,групповая	Оборки (фартук).	Кабинет технологий	Беседа, опрос
57,58,59				Практическая,групповая	Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия	Кабинет технологий	Беседа, опрос
60,61,62				Практическая,групповая	Обработка края готового изделия.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
63,64,65				Практическая,групповая	Изготовление фартука	Кабинет технологий	Беседа, опрос
66,67,68				Практическая,групповая	Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок.	Кабинет технологий	Беседа, опрос

69,70 ,71				Практическая, групповая	Последовательность обработки среза кантом	Кабинет технологии	Беседа, опрос
72,73 ,74				Беседа	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
75,76 ,77				Практическая, групповая	Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
78,79 ,80				Практическая, групповая	Шов «Петельный»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
81,82 ,83				Практическая, групповая	Шов «Соединительный».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
84,85 ,86				Практическая, групповая	Изготовление плоских и объёмных игрушек. Изготовление игрушки «Кот»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
87,88 ,89				Практическая, групповая	Изготовление игрушки «Собака»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
90,91 ,92,93				Практическая, групповая	Изготовление игрушки «Зайка»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
94,95 ,96				Практическая, групповая	«Игрушки из фетра»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
97,98 ,99				Беседа	История возникновения и развития вышивки. Материалы и	Кабинет технологии	Беседа, опрос

					инструменты. Техника безопасности.	и	
100, 101 102				Опрос, беседа	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. Счетные.	Кабинет технологии и	Беседа, опрос
103 104 105				Опрос, беседа	Выполнение шва крестиком, шов набор	Кабинет технологии и	Беседа, опрос
106 107 108				Практическая, групповая	Свободные.	Кабинет технологии и	Беседа, опрос
109 110 111				Практическая, групповая	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали.	Кабинет технологии и	Беседа, опрос
112 113 114				Практическая, групповая	Вышивание крестиков по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов	Кабинет технологии и	Беседа, опрос
115 116 117				Практическая, групповая	Схематическое изображение узора. Композиционное решение.	Кабинет технологии и	Беседа, опрос
118 119 120				Практическая, групповая	Общие сведения о сочетании цветов.	Кабинет технологии и	Беседа, опрос

121 122 123				Практическая, групповая	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	Кабинет технологии	Беседа, Опрос
124 125 126				Практическая, групповая	Орнамент в вышивке		
127 128 129				Практическая, групповая	Геометрический орнамент		
130 131				Практическая, групповая	Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
132				Практическая, групповая	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
133				Практическая, групповая	Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
134				Практическая, групповая	Подготовка к работе. Подготовка ткани.	Кабинет технологии	Беседа, Опрос
135				Практическая, групповая	Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	Кабинет технологии	Беседа, Опрос
136				Практическая, групповая	Вышивание. Дефекты вышивки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
137				Практическая, групповая	Направление стежков, порядок вышивания	Кабинет технологии	Беседа, опрос
138				Практическая, групповая	Рисунок, цвет.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

				повая		и	
139				Практическая, групповая	Работа с цветом	Кабинет технологий	Беседа, опрос
140				Практическая, групповая	Декоративные возможности.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
141				Практическая, групповая	Выпуклые элементы	Кабинет технологий	Беседа, опрос
142				Практическая, групповая	Выполнение серединки цветка	Кабинет технологий	Беседа, опрос
143				Практическая, групповая	Вышивание образцов.	Кабинет технологий	Беседа, опрос
144				Практическая, групповая	Итоговое занятие	Кабинет технологий	Беседа, опрос

Календарно-тематический план 2-й год обучения (1,2 группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1				беседа	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 го года обучения Материалы, инструменты, ТБ.	Кабинет технологии	беседа
2 3 4				Практическая, групповая	Модульное оригами. Показ образцов	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5 6 7				Практическая ,групповая	Техника изготовления модулей.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
8 9 10				Практическая ,групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами. Ананас	Кабинет технологии	Беседа, опрос
11 12 13				Практическая ,групповая	Сбор изделий в технике модульное оригами. Ананас	Кабинет технологии	Беседа, опрос
14 15 16				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами. Ромашка.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
17 18 19				Практическая ,групповая	Сбор изделий в технике модульное оригами. Ромашка	Кабинет технологии	Беседа, опрос

20 21 22				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами. Лебедь.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
23 24 25				Практическая, групповая	Сбор изделий в технике модульное оригами. Лебедь	Кабинет технологии	Беседа, опрос
26 27 28				Беседа	Знакомство с техникой «Киригами» Материалы, инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
29 30 31				Практическая, групповая	Закрепление знаний в технике изготовления.«Киригами».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
32 33 34				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
35 36 37				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
38 39 40				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами. Красивые фигуры из бумаги.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
41 42 43				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами «Бабочка»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
44 45 46				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами «Осенняя листва»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
47 48				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами «Цветы»	Кабинет технологии	Беседа, опрос

49				групповая			
50 51 52				Практическая, групповая	Подготовка изделий в технике киригами к панно	Кабинет технологии	Беседа, опрос
53 54 55				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами панно в аквариуме	Кабинет технологии	Беседа, опрос
56 57 58				Практическая, групповая	Сбор панно в в технике киригами в аквариуме	Кабинет технологии	Беседа, опрос
59 60 61				Практическая, групповая	Подготовка материала к изготовлению Открытки в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
62 63 64				Практическая, групповая	Изготовление Открытки в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
65 66 67				Беседа	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
68 69 70				Беседа	Вольный стиль шитья – «крейзи».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
71 72 73				Практическая, групповая	Узор «роза»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
74 75 76				Практическая, групповая	Подготовка материала к изготовлению прихватки	Кабинет технологии	Беседа, опрос

77 78 79				Практическая, групповая	Изготовление прихватки	Кабинет технологии	Беседа, опрос
80 81 82				Беседа Практическая, групповая	Вольный стиль шитья – «крейзи».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
83 84 85				Беседа Практическая, групповая	Вольный стиль шитья - «Мозаичные кирпичики»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
86 87 88				Практическая, групповая	Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали	Кабинет технологии	Беседа, опрос
89 90 91				Практическая, групповая	Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, обработка края готового изделия	Кабинет технологии	Беседа, опрос
92 93 94				Практическая, групповая	Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, обработка края готового изделия	Кабинет технологии	Беседа, опрос
95 96 97				Практическая, групповая	Шитье из полосок.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

98 99 100				Практическая, групповая	Узор «колодец».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
101 102 103				Практическая, групповая	Изготовление салфетки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
104 105 106				Практическая, групповая	Шитье из квадратиков. Технология изготовления	Кабинет технологии	Беседа, опрос
107 108 109				Практическая, групповая	Узор двухцветная «шахматка».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
110 111 112				Практическая, групповая	Изготовление чехла на табурет	Кабинет технологии	Беседа, опрос
113 114 115				Практическая, групповая	Шитье из треугольников.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
116 117 118				Практическая, групповая	Узор «звезда».	Кабинет технологии	Беседа, опрос

119 120 121				Практическа ая, групповая	Изготовление подушки	Кабинет технологии	Беседа, опрос
122 123 124				Беседа	Повторение материала 1-го года обучения.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
125 126 127				Практическа ая, групповая	Разработка схем для вышивки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
128 129 130				Практическа ая, групповая	Разработка схем для вышивки. Эскиз в цвете.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
131 132 133				Практическа ая, групповая	Деление на клеточки. Выполнение изделия.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
134 135 136				Практическа ая, групповая	Вышивка петлей. Изготовление изделий.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
137 138 139				Практическа ая, групповая	Вышивка петлей. Изготовление изделий.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
140 141 142				Практическа ая, групповая	Вышивка петлей. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»	Кабинет технологии	Беседа, опрос

143 144				Практическа ая, групповая	Итоговое занятие	Кабинет технологии	Беседа, опрос

Календарно-тематический план 2-й год обучения (3 группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1 2				беседа	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 го года обучения Материалы, инструменты, ТБ.	Кабинет технологии	беседа
3 4				Практическая, групповая	Знакомство с модульным оригами. Показ образцов	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5 6 7				Практическая ,групповая	Техника изготовления модулей.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
8 9 10				Практическая ,групповая	Техника изготовления модулей. Подготовка бумаги. Складывание модулей	Кабинет технологии	Беседа, опрос
11 12 13				Практическая ,групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
14 15 16				Практическая ,групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами к образцу «Ананас»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
17 18 19				Практическая ,групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами. Ананас	Кабинет технологии	Беседа, опрос
20 21				Практическая, групповая	Изготовление изделия в технике модульное оригами к образцу	Кабинет технологии	Беседа, опрос

22					«Ромашка»		
23 24 25				Практическая, групповая	Изготовление изделия в технике модульное оригами Ромашка.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
26 27 28				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике модульное оригами «Цветы»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
29 30 31				Практическая, групповая	Сборка изделий в технике модульное оригами «Цветы» на проволоку	Кабинет технологии	Беседа, опрос
32 33 34				Практическая, групповая	Изготовление изделия в технике модульное оригами к образцу «Лебедь»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
35 36 37				Практическая, групповая	Изготовление изделия в технике модульное оригами Лебедь.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
38 39 40				Беседа	Киригами. Материалы, инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
41 42 43				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами. Красивые фигуры из бумаги.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
44 45 46				беседа	Знакомство с техникой «киригами»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
47 48 49				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
50 51				Практическая, групповая	Изготовление изделий в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

52					«Бабочка»		
53				Практическая, групповая	Вырезание Осенних листьев из бумаги канцелярским ножом	Кабинет технологии	Беседа, опрос
54							
55							
56							
57				Практическая, групповая	Сбор Осенних листьев из бумаги в букет	Кабинет технологии	Беседа, опрос
58							
59							
60				Практическая, групповая	Создание панно из Осеннего букета	Кабинет технологии	Беседа, опрос
61							
62							
63				Практическая, групповая	Вырезание цветов канцелярским ножом	Кабинет технологии	Беседа, опрос
64							
65							
66				Практическая, групповая	Подготовка материала к изготовлению цветов	Кабинет технологии	Беседа, опрос
67							
68							
69				Практическая, групповая	Изготовление эскиза «Цветы»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
70							
71							
72				Практическая, групповая	Сборка эскиза «Цветы»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
73							
74							
75				Практическая, групповая	Подготовка материала к изготовлению панно	Кабинет технологии	Беседа, опрос
76							
77							

78 79 80				Практическая, групповая	Изготовление панно «В аквариуме»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
81 82 83				Беседа	Знакомство с техникой «киригами»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
84 85 86				Практическая, групповая	Открытки в технике «киригами»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
87 88 89				Практическая, групповая	Изготовление эскиза открытки в технике «киригами».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
90 91 92				Беседа	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
93 94 95				Беседа	Знакомство с Вольный стилем шитья – «крейзи».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
96 97 98				Практическая, групповая	Вольный стиль шитья – «крейзи».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
99 100 101				Практическая, групповая	Знакомство с узором «Роза».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
102 103 104				Практическая, групповая	Изготовление прихватки с узором «Роза»	Кабинет технологии	Беседа, опрос

105				Практическая, групповая	Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали	Кабинет технологии	Беседа, опрос
106							
107							
108							
109				Практическая, групповая	Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков	Кабинет технологии	Беседа, опрос
110							
111							
112							
113				Практическая, групповая	Вольный стиль шитья	Кабинет технологии	Беседа, опрос
114							
115							
116				Практическая, групповая	Вольный стиль шитья - мозаичные кирпичики.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
117							
118							
119				Практическая, групповая	Вольный стиль шитья - мозаичные кирпичики. Технология изготовления	Кабинет технологии	Беседа, опрос
120							
121							
122				Практическая, групповая	Шитье из полосок.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
123							
124							
125				Практическая, групповая	Узор «колодец».	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
126							
127							
128				Практическая, групповая	Изготовление салфетки.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
129							
130							
131				Практическая, групповая	Раскрой, стачивание полосок. Стежка. Обработка края готового изделия	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
132							
133							
134				Практическая, Групповая	Обработка края готового изделия	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
135							
136							

137 138 139				беседа	Знакомство Шитье из квадратиков.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
140 141 142				Практическая, групповая	Шитье из квадратиков.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
143 144 145				Практическая, групповая	Узор двухцветная «шахматка».	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
146 147 148 149				Практическая, групповая	Шитье из квадратиков. Технология изготовления.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
150 151 152				Практическая, групповая	Изготовление чехла на табурет	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
153 154 155				Практическая, групповая	Раскрой ,стачивание квадратиков, стежка, обработка края	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
156 157 158				Практическая, групповая	Шитье из треугольников.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
159 160 161				Практическая, групповая	Подготовка к конкурсам	Кабинет технологи и	Беседа, опрос

162 163 164				беседа	Знакомство с узором «звезда».	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
165 166 167				Практическая, групповая	Узор «звезда».	Кабинет технологи и	
168 169 170 171				Практическая, групповая	Изготовление подушки.	Кабинет технологи и	
172 173 174 175				Практическая, групповая	Раскрой, стачивание треугольников	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
176 177 178 179				Практическая, групповая	Шитье из треугольников.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
180 181 182 183				Практическая, групповая	Шитье из треугольников.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос

184 185 186				Практическая, групповая	Подготовка материала к изготовлению подушки	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
187 188 189 190				Практическая, групповая	Изготовление подушки.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
191 192 193				Беседа	Повторение материала 1-го года обучения.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
194 195 196				Практическая, групповая	Разработка схем для вышивки.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
197 198 199				Практическая, групповая	Разработка схем для вышивки.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
200 201 202				Практическая, групповая	Разработка схем для вышивки. Эскиз в цвете.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
203 204 205				Практическая, групповая	Деление на клеточки	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
206 207				Практическая, групповая	Деление на клеточки. Выполнение изделия.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
208 209				Практическая, групповая	Вышивка петлей.	Кабинет технологи и	Беседа, опрос

210 211				Практическая, групповая	Изготовление изделий	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
212 213				Практическая, групповая	Подготовка материала для изготовления подушки	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
214 215				Практическая, групповая	Изготовление Подушки «Рыжий кот»	Кабинет технологи и	Беседа, опрос
216				Практическая, групповая	Итоговое занятие	Кабинет технологи и	Беседа, опрос